

HÉLÈNE WALTER

Soprano lyrique

PROFIL



Pamina Comtessa
Manon Ilia Adina
Cleopatra Sandrina

Tonhalle Zürich
Théâtre des Champs Elysées



Concertgebouw Am Musikverein Wien
TCBologna, Müpa Budapest
Palau de la música Catalana Barcelona



© Capucine de Choqueuse

helenewalter.com

helenewalter2@gmail.com

+41786245793

3 rue des Jardins, F-74140 Yvoire

26.02.1989

Nationalité française

français, anglais, italien, allemand



EXPERIENCE DE SCÈNE

		Rôle
		* prise de rôle
JUIN 2025	Orlando generoso - A. Steffani - Musikfestspiele Potsdam Sanssouci - Dorothee Oberlinger (D)	ANGELICA
JAN 2025	La Voix Humaine - F. Poulenc - ACM - MeS: Anne-Cécile Moser (CH)	ELLE
MAI 2024	King Arthur - M. Ravel - Chapelle Rhénane - MeS: François Jenny (F)	e.a. CUPID
FEV 2024	L'heure espagnole - M. Ravel - Opéra de Fribourg NOF - MeS: Béatrice Lachaussée (CH)	CONCEPTION*
FEV 2024	La Voix Humaine - F. Poulenc - Opéra de Fribourg NOF - MeS: Béatrice Lachaussée (CH)	ELLE
23-24	Nebucadnezar - R. Keiser - Theater und Orchester Heidelberg (D)	ADINA*
SEPT 2023	Apollo e Dafne - G. F. Haendel - Prangins baroque - Mes: Marie-Nathalie Lacoursière (CH)	DAFNE*
MARS 2023	La Voix Humaine - F. Poulenc - Zürich Spectrum Konzert - Mes : Hélène Schweitzer (CH)	ELLE
AOÛT 2022	La Voix Humaine - F. Poulenc - Davos Festival - Mes : Hélène Schweitzer (CH)	ELLE*
JUIN 2022	Dido&AEneas - H. Purcell - Chapelle Rhénane - Palais des fêtes Strasbourg (F)	BELINDA, 1. WITCH
AVR 2022	Dido&AEneas - H. Purcell - Chapelle Rhénane - Théâtre de Mulhouse et Strasbourg (F)	BELINDA, 1. WITCH
JUIN 2022	Le Nozze di Figaro - W. A. Mozart - Festival de la Vallée-aux-Loups - Alla Voce (F)	CONTESSA
MAI 2021	La Finta Giardiniera - W. A. Mozart - Theater der Künste Zürich (CH)	SANDRINA*
MAR 2020	Die Zauberflöte - W. A. Mozart - Festival de Villiers - Compagnie Alla voce (F)	PAMINA
JAN 2020	Reverse - Rossini/Hahn/Vivaldi - Festival des Lumières de Morat - Mes : Roberto Corona	DAMA BIANCA*
DEC 2019	Il conte di Marsico - G. Balducci - OChE - D : Eugène Carmona ; Mes : François Renou	CHIARA*

DISCOGRAPHIE

		Label
FEV 2025	Souveraines - Compositrices et poétesse à l'honneur - Trio Marilyns 🌐	DA VINCI CLASSICS
OCT 2023	Les sept Paroles du Christ - Haydn - La Chapelle Rhénane D: Benoît Haller 🌐	PARATY
NOV 2022	Bach - Motets - La chapelle Harmonique - D: Valentin Tournet -CD&concert 🌐	CHÂTEAU DE VERSAILLE

EXPERIENCE CONCERT

SAISONS

- MAI 2025 Orchestre de Chambre de Lausanne - Pucinnella
MAR 2025 Mahler - Symphonie 2. - ALS Orchester - D: Johannes Schlaefli
DEC 2024 Bach - Weihnachtsoratorium - Wiener Akademie - D: Christian Kabitz
DEC 2024 Bach - Weihnachtsoratorium - Wiener Akademie - D: Martin Haselböck
NOV 2024 Schönberg - Pierrot Lunaire - EOC - D: Bruno Mantovani
OCT 2024 Mahler - Symphonie no 4 - D : Carlo Tenan - Istanbul
AVR 2024 Mozart . Messe en ut mineur K.427 (S1) - D : Céline Latour Monnier
FEV 2024 Mahler - Symphonie no 4 - D: Pierre Bleuse - Stadtcasino Basel
OCT 2023 Les sept Paroles du Christ - Haydn - D: Benoît Haller
SEPT 2023 Grieg - Peer Gynt - ALSO - D: Johannes Schlaefli
MAR 2023 Pegolesi - Stabat Mater - C: G. Carella - Chiesa santa Sofia, Padova
DEC 2022 Schönberg - Pierrot Lunaire - EOC - D: Bruno Mantovani
SEPT 2022 Gala SOI - Orchestre du TCBO - D: Giuliano Carella
JUIL 2021 Bach - Motets - La chapelle Harmonique - D: V. Tournet
NOV 2018 Concert *Pologne 100* - A. Zubeł, K. Szymanowski - D: Mehdi Lougraïda

FESTIVALS

- JUIL 2024 Charpentier - Pastorale - Chapelle Rhénane - D : Benoît Haller
JUIL 2023 Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie - Alexis Kossenko - Bach, Zelenka
SEPT 2022 Haendel, Monteverdi - Emmanuel Resche-Caserta et Jory Vinikour
"De Mozart à Django" - Samuel Strouk, Mathias Lévy, Olivier Lorang
AOÛT 2022 Mozart - Requiem - Chapelle Rhénane - D : Benoît Haller
MAI 2022 "Stehen"-E. Kikoutchi - Contrechamps - D: Lucie Leguay
MAI 2022 Récital "Lied an den Mond" - Wolf, Berg, Webern - Johan Treichel, piano
SEPT 2021 Messe en si - Bach - Spirito - D : Nicole Corti

Programmation

- Concertgebouw Amsterdam (NL)**
KKL Luzern / Tonhalle Zürich (CH)
Theater und Orch. Heidelberg (D)
Musikverein Wien (A)
Capitole de Toulouse (F)
Borusan Istanbul Philharmonie (TR)
Victoria Hall Genève (CH)
Kammerorchester Basel (CH)
La Chapelle Rhénane (F)
Tonhalle Zürich (CH)
I Solisti Veneti (I)
Opéra de Saint-Etienne (F)
Teatro Comunale di Bologna (I)
Château de Versailles (F)
Ensemble Intercontemporain (F)
Valloire Baroque Festival (F)
Festival de Namur (BEL)
Prangins baroque (CH)
La Schubertiade d'Espace 2 (CH)
Festival Baroque de Tarentaise (F)
L'Alhambra, Genève (CH)
Festival Lied&Mélodie (CH)
Festival d'Ambronay (F)
Festival la Chaise Dieu (F)

FORMATION

Haute Ecole des Arts Zürich (CH)

Master de pédagogie, 2020-2022

Masterclasse Pavarotti Pesaro (I) 2020

Mozarteum Salzburg (A) 2019

Festival Rossini in Wildbad (D) 2017

Académie Fauré-Séverac (F) 2014

Haute Ecole de Musique Lausanne (CH)

Master-Interpretation avec prix, 2008-2013

PRIX

3e Prix

3e Prix (Opéra)

Prix du **Théâtre de Bologne** et **Teatro Real**
Prix I Solisti Veneti et prix "Nuovo Mondo"

1e Prix (Lied et mélodie)

et 3 autres prix

2e Prix

Prix Amics Òpera de Sarria

Prix du public

Prix Jeune talent lyrique

CONCOURS

Concours int. de chant Lousada

Juillet 2022 (Portugal)

Concours SOI Firenze Cedolins

Juillet 2022 (Italie)

Concours SOI Firenze Cedolins

Mai 2021 (Italie)

Concurs Joseph Mirabent I Magrans

Juin 2017 (Espagne)

Concours int. de chant de Mâcon

Nov 2014 (France)

HÉLÈNE WALTER

Soprano lyrique



RÉPERTOIRE

résumé

** rôles en préparation

"2014" : date d'exécution

Répertoire exhaustif sur helenewalter.com

OPÉRA

I Capuleti e i Montecchi - Bellini - Giulietta
Midsummer nights dream - Britten - Helena
Pelléas et Mélisande - Debussy - Mélisande 2018, 2016, 2014
L'Elisir d'Amore - Donizetti - Adina **
Giulio Cesare - Haendel - Cleopatra
Nebucadnezar - Keiser - Adina 2024, 2023
Manon - Massenet - Manon
Don Giovanni - Mozart - Donna Anna
Idomeneo - Mozart - Ilia
La Finta Giardiniera - Mozart - Sandrina 2021
Le Nozze di Figaro - Mozart - Contessa Almaviva 2021, 2022
Susanna 2019, 2018
Die Zauberflöte - Mozart - Pamina 2020, 2019, 2018, 2015
The Medium - Menotti - Monica
L'Incoronazione di Poppea - Monteverdi - Poppea 2018
La Voix Humaine - Poulenc 2025, 2024, 2023, 2022
La Bohème - Puccini - Musetta
Dido&AEneas - Purcell - Belinda 2022, 2010
Guillaume Tell - Rossini - Mathilde
Verdi - Falstaff - Nannetta

CONCERT | ORATORIO

J. S. Bach Cantates et Motets (cf site)
Weihnachts-Oratorium 2024 2017
Oster-Oratorium 2018
Johannes-Passion 2014
Matthäus-Passion 2018, 2014
Messe en si BWV 232 2021
Magnificat 2012

Beethoven Egmont 2018
Ah perfido 2018

Berg Vier Lieder op.2 2022, 2015
Sieben frühe Lieder 2016

Brahms Ein Deutsches Requiem 2023, 2019, 2015

Chausson Poème de l'amour et de la mer 2018, 2017

Dvořák Stabat Mater 2024

Fauré Requiem 2021

Grieg Peer Gynt 2023

Händel Apollo e Dafne 2023
Brockes-Passion 2023
Dixit Dominus 2017, 2016, 2014, 2013
Messiah 2021

Haydn Die sieben letzten Worte unseres Erlösers 2022

Keiser Brockes-Passion (Tochter Zion) 2019

Mozart Mass in C K.427 2024 (S1), 2014 (S2)
Requiem 2022 2007

Pergolesi Stabat Mater 2023 2015

Perti Oratorio della Passione-Gesù al sepolcro 2021

Porsile Cantates pour soprano 2021

Ravel Shéhérazade 2017

Schostakovitch 7 Romances A. Blok op. 127 2013,2012, 2010

Szymanowski Słowieńie op.46 2018, 2016

Vivaldi Gloria 2017, 2012

AVANT-GARDE | CONTEMPORAIN

Gilbert Amy - Préhistoires 2023
Oscar Bianchi - Here (World Premiere) 2014
Boulez - Pli selon Pli - Improvisation sur Mallarmé I 2021
Improvisation sur Mallarmé II 2014
Niccolò Castiglioni Cantus Planus 2013
Cosi parlo Baldassare 2011
Xavier Dayer - La plus belle des soies choisies 2013
Michael Jarrell - Eco / Eco IIb 2013
Nachlese 2017
Ezko Kikoutchi - Stehen 2020, 2022
Rebecca Saunders - O 2022
Arnold Schönberg - Pierrot Lunaire 2022
Anton Webern - Lieder op 8 et 12 2022, 2015
Agata Zubel - Aforyzmy na Miłosza 2018

OPÉRETTE

L'Etoile - Chabrier - Laoula 2009
Phi-Phi - Christiné - Mme Phidias/Model 2014
Der Vetter aus Dingsda - Künneke - Julia
L'Heure espagnole - Ravel - Concepcion 2024
La Vie Parisienne - Offenbach - Pauline 2012, 2011
Les Mousquetaires au couvent - Varney Agathe/Marchande 2013

HÉLÈNE WALTER

Soprano lyrique

BIOGRAPHIE

Diplômée des Hautes Ecoles de Lausanne et Zürich avec les plus hautes distinctions, Hélène Walter s’y forme notamment au contact de Teresa Berganza, Helmut Deutsch, John Fiore, Luisa Castellani, Christian Immler et chante sous la baguette de Ton Koopman et Michel Corboz. Après ses études, elle se perfectionne auprès d’éminents interprètes tels que Alessandra Rossi, Heidi Brunner, Raul Gimenez ou encore François Le Roux.

Elle est **lauréate** de sept **concours internationaux** : Lousada 2022 - **3e Prix** ; SOI 2022 - **3e Prix** (catégorie Opéra), Prix du Théâtre de Bologne et du théâtre Real de Madrid ainsi que 2 autres prix ; SOI 2021 - **1e Prix** (catégorie Lied&Mélodie) ainsi que 3 autres prix, Kattenburg 2017 - **Prix du meilleur récital**, Mirabent-Barcelone 2017 - **2e Prix**, Clermont-Ferrand 2015 ; Mâcon 2014 - **Prix du public**.

Sur scène, elle chante la **Voix humaine** de Poulenc (2022 Davos festival ; 2023 Zürich ; 2024 NOF). Elle incarne chez Mozart les rôles de : **Pamina** dans *Die Zauberflöte* (2020/festival de Villiers, 2018/Festival Son ar Mein ; 2015/Festival Voce Humana) et **Sandrina** dans *La finta giardiniera* (2021/Theater der Künste Zürich). Repérée par Jean-Claude Malgoire, elle débute en 2010 dans *Le Nozze di Figaro* avec Barbarina (Théâtre des Champs-Élysées et Théâtre de Tourcoing ; 2015-2016/La Co[opéra]tive), puis sera **Susanna** (2019/tournée France) et enfin **la Contessa** en (2022/festival Vallée-aux-Loups ; 2021/Festival Nocturnes du Val-André), Elle dans *La voix humaine* de Poulenc (2025/ACM, 2024/NOF, 2023 et 2024/Davos Festival) et **Mélisande** dans *Pelléas et Mélisande* de Debussy (2018/ Opéra national de Bordeaux ; 2014/Paris). Elle collabore ainsi avec des chefs et metteurs en scènes tels que Corrado Rovaris, Pierre Bleuse, François-Xavier, Roth, Lucie Leguay, Vincent Boussard, Jérôme Deschamps et Jean-Louis Grinda, Pierre Constant, Stefano Mazzonis et Nir Kabaretti. En décembre 2023, elle fait ses débuts au **Theater und Orchester de Heidelberg** et est l’invitée de **l’Opéra Comique** pour son 5e colloque “Les Femmes de l’Opéra Comique”.

Elle se produit également en soliste dans le grand répertoire sacré et le répertoire de concert sur les scènes du **Musikverein de Vienne**, le **Concertgebouw d’Amsterdam**, le **KKL de Lucerne**, le **Tonhall de Zürich**, le Palau de la musica de Barcelone ou encore du Müpa de Budapest aux côtés de la Wiener Akademie, des **Musiciens du Louvre** et **Marc Minkowski** : chez Bach, l’**Oratorio de Noël** (2024/ Musikverein de Vienne; 2017/tournée européenne), *la Passion selon saint Matthieu* (2018/Espagne et Allemagne) et **Dixit Dominus** de Händel (2017). Durant l’été 2021, elle chante la **Messe en si** au Festival de la Chaise Dieu et d’Ambronay avec Spirito dirigé par Nicole Corti et **enregistre un disque** à la chapelle royale du **Château de Versailles** aux côtés, notamment de Christian Immler et William Shelton. Citons encore le **Stabat Mater** de Pergolèse (2023/I Solisti Veneti), **Le Messie** de Haendel (2021/Chapelle Rhénane), **Egmont** et **Ah perfido** de Beethoven donnés en mai 2018 avec l’orchestre de la Grande Ecurie de la chambre du Roy en hommage à Jean-Claude Malgoire. En avril 2022, la Chapelle Rhénane l’invite pour l’enregistrement disque des **Sept dernières paroles du Christ** de Haydn pour le label Paraty.

On la retrouve également régulièrement en récital dans le répertoire de chambre, du Lied et de la mélodie, notamment au festival Lied&Mélodie de Genève et au festival de musique de chambre de Sofia (Bulgarie-juin 2022). Octobre 2024 sera la date de sortie de son nouveau disque **Souveraines** aux côtés du trio Marilys, mettant les compositrices comme Rita Strohl et Inès Halimi à l’honneur.

La musique contemporaine lui est également chère et tient une grande place dans son activité. Elle collabore, notamment avec **l’Ensemble Intercontemporain**, l’Ensemble Contrechamps ou l’Ensemble Orchestral Contemporain et chante **Pierrot Lunaire** (2024 **Capitole de Toulouse**, 2022/Opéra de Saint-Etienne) ainsi que les œuvres de Pierre Boulez, Rebecca Saunders et Michael Jarrell. Elle est primée à plusieurs reprises pour ce répertoire lors de concours et est **saluée par la presse** (cf site web - presse). Hélène Walter a pris part à de nombreuses premières mondiales, notamment de Gilbert Amy, Oscar Bianchi, Ezko Kikoutchi et Johan Treichel dont plusieurs ont été écrites spécialement pour elle.

